

Študijsko posvetovanje: Umetna inteligenca – priložnosti, pasti in izzivi

Načini uporabe umetne inteligence – priložnosti in omejitve

KAJ JE UMETNA INTELIGENCA?

Inteligenca je zmožnost reševanja problemov ali ustvarjanja izdelkov, ki so cenjeni v enem ali več kulturnih okoljih (Howard Gardner, Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences (1983))

Umetna inteligenca je uporaba digitalne tehnologije za ustvarjanje sistemov, ki lahko opravljajo naloge, pri katerih je običajno potrebno človeško posredovanje.



POZIVI ZA JEZIKOVNE MODELE - DOBRE PRAKSE

- **Kaj je poziv?**

- besedilo, ki ga uporabnik vnese, da bi modelu dal navodilo ali ga spodbudil k ustvarjanju želenega izpisa, kot je odgovor, besedilo ali slika

Pozdravljeni, Kateheti

+

 Orodja

Hitro ▾



POZIVI ZA JEZIKOVNE MODELE - DOBRE PRAKSE

- **Kaj je poziv?**

- besedilo, ki ga uporabnik vnese, da bi modelu dal navodilo ali ga spodbudil k ustvarjanju želenega izpisa, kot je odgovor, besedilo ali slika

Pozdravljeni, Kateheti

Imam sledeči PDF - ali lahko pripraviš tri predloge, kako oblikovati veroučno uro na podlagi tega gradiva?



Orodja

Hitro ▾



POZIVI ZA JEZIKOVNE MODELE - DOBRE PRAKSE

- **Kaj je poziv?**

- besedilo, ki ga uporabnik vnese, da bi modelu dal navodilo ali ga spodbudil k ustvarjanju želenega izpisa, kot je odgovor, besedilo ali slika

Pozdravljeni, Kateheti

Imam sledeči PDF - ali lahko pripraviš tri predloge, kako oblikovati veroučno uro na podlagi tega gradiva?



Orodja

Hitro ▾



POZIVI ZA JEZIKOVNE MODELE - DOBRE PRAKSE

- **Kaj je poziv?**

- besedilo, ki ga uporabnik vnese, da bi modelu dal navodilo ali ga spodbudil k ustvarjanju želenega izpisa, kot je odgovor, besedilo ali slika

- **Kako ustvarimo dober poziv?**

- **Specifična in jasna navodila:** model takoj ve, katero nalogo mora rešiti in katera so pričakovanja
 - **Določi vlogo modela:** vloga usmeri ton, slog in raven podrobnosti odgovora
 - **Določi omejitve in format:** zagotavlja, da dobiš vsebino, ki jo potrebuješ, in ne neustrezno oblikovano besedilo
 - **Ponudi kontekst:** model razume zakaj in za koga je besedilo, kar omogoča bolj smiselne popravke
 - **Uporabi primere:** včasih je primer najboljša razlaga. Model se iz danega primera nauči tvoja pričakovanja in nudi bolj ustrezni odgovor

- **Nikoli ne deli osebnih podatkov!**

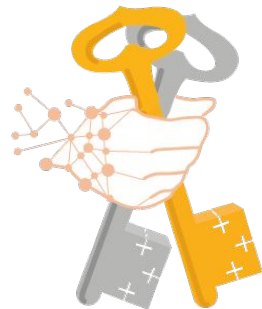
UMETNA INTELIGENCA JE PRISOTNA V ORODJIH

Gemini

Catholic
Chat



ChatGPT



MAGISTERIUM

AI

PRIPRAVA UČNE URE

PRIPRAVA UČNE URE

Orodje: Gemini

Poziv: *Imam sledeči PDF - ali lahko pripraviš tri predloge, kako oblikovat veroučno uro na podlagi tega gradiva?*



B o ž j i o t r o k s e m

PRAZEN GROB
21. enota, 63–65



1. Poglej [video katehezo](#) (pripravila s. Ema Alič).



2. V **delovnem zvezku** na strani 63 pobarvaj risbo praznega groba, kot kaže slika. Reši še nalogi na strani 64 in 65.
3. Skupaj s starši izdelaj **maketo praznega groba** in preberi svetopisemski odlomek iz Janezovega evangelija (iz delovnega zvezka na strani 63 ali pa iz Svetega pisma Jn 20,6-8).

Pripomočki: papirnat krožnik ali karton, voščenke/barvice/tempera barve, vejice ali sladoledne palčke, natisnjeni ali narisani figuri angela in vstalega Jezusa, list papirja, papirnat robček za poveje.

PRIPRAVA UČNE URE

Orodje: Gemini

Poziv: *Imam sledeči PDF - ali lahko pripraviš tri predloge, kako oblikovati veroučno uro na podlagi tega gradiva?*

1. Alternativa: Projektno-ustvarjalna ura 🎨

Ta zasnova poudarja praktično delo in umetniško izražanje, s čimer učencem pomaga aktivno sodelovati pri spoznavanju bistva Praznega groba.

Ključni poudarki

- **Aktivna udeležba** in **skupinsko delo** pri izdelavi makete.
- **Čas za pogovor** in razmislek med ustvarjanjem.

Potek ure

Faza	Dejavnost	Trajanje	Oprema
Uvod (5 min)	[cite_start] Pozdrav in Povezovanje: Začnite s petjem vesele aleluje. Vprašajte učence, kaj je najsrečnejši dogodek, ki so ga doživeli, in jih na ta način uvedite v veselje vstajenja. ⌵	5 min	Glasba/Besedilo aleluje
Sredica (15 min)	[cite_start] Svetopisemska zgodba: Preberite ali skupaj preberite odlomek Jn 20,6-8. [cite_start]Poudarite, da je grob prazen in da so ostali samo povoji. Razložite, da to pomeni, da je Jezus vstal in živi. ⌵	15 min	Sveto pismo (Jn 20,6-8), Delovni zvezek (str. 63)

PRIPRAVA UČNE URE



B o ž j i o t r o k s e m

PRAZEN GROB
21. enota, 63–65



1. Poglej [video katehezo](#) (priprava s. Ema Alič).



2. V **delovnem zvezku** na strani 63 pobarvaj risbo praznega groba, kot kaže slika. Reši še nalogi na strani 64 in 65.

3. Skupaj s starši izdelaj **maketo praznega groba** in preberi svetopisemski odlomek iz Janezovega evangelija (iz delovnega zvezka na strani 63 ali pa iz Svetega pisma Jn 20,6-8).

Pripomočki: papirnat krožnik ali karton, voščenke/barvice/tempera barve, vejice ali sladoledne palčke, natisnjeni ali narisani figuri angela in vstalega Jezusa, list papirja, papirnat robček za povoje.

1. Alternativa: Projektno-ustvarjalna ura 🎨

Ta zasnova poudarja praktično delo in umetniško izražanje, s čimer učencem pomaga aktivno sodelovati pri spoznavanju bistva Praznega groba.

Ključni poudarki

- **Aktivna udeležba** in **skupinsko delo** pri izdelavi makete.
- **Čas za pogovor** in razmislek med ustvarjanjem.

Potek ure

Faza	Dejavnost	Trajanje	Oprema
Uvod (5 min)	[cite_start] Pozdrav in Povezovanje: Začnite s petjem vesele aleluje. Vprašajte učence, kaj je najsrečnejši dogodek, ki so ga doživeli, in jih na ta način uvedite v veselje vstajenja. ▾	5 min	Glasba/Besedilo aleluje
Sredica (15 min)	[cite_start] Svetopisemska zgodba: Preberite ali skupaj preberite odlomek Jn 20,6-8 . [cite_start]Poudarite, da je grob prazen in da so ostali samo povoji . Razložite, da to pomeni, da je Jezus vstal in živi. ▾	15 min	Sveto pismo (Jn 20,6-8), Delovni zvezek (str. 63)

PRIPRAVA UČNE URE



Božji otrok sem

PRAZEN GROB
21. enota, 63–65



1. Poglej [video katehezo](#) (pripravila s. Ema Alič).



2. V **delovnem zvezku** na strani 63 pobarvaj risbo praznega groba, kot kaže slika. Reši še nalogi na strani 64 in 65.

3. Skupaj s starši izdelaj **maketo praznega groba** in preberi svetopisemski odlomek iz Janezovega evangelija (iz delovnega zvezka na strani 63 ali pa iz Svetega pisma Jn 20,6-8).

Pripomočki: papirnat krožnik ali karton, voščenke/barvice/tempera barve, vejice ali sladoleadne palčke, natisnjeni ali narisani figuri angela in vstalega Jezusa, list papirja, papirnat robček za povoje.

2. Alternativa: Interaktivna ura s poudarkom na medijih

Ta zasnova vključuje sodobne medije, kot je video kateheza, in združuje to z reševanjem nalog iz delovnega zvezka za utrditev naučenega.

Ključni poudarki

- [cite_start]Uporaba **video kateheze** kot osrednjega didaktičnega elementa.
- [cite_start]Poudarek na **reševanju nalog** za preverjanje razumevanja.

Potek ure

Faza	Dejavnost	Trajanje	Oprema
Uvod (10 min)	[cite_start] Video kateheza: Oglejte si video katehezo (ki jo je pripravila s. Ema Alič). Po videu kratek pogovor o tem, kaj je učence najbolj pritegnilo in kaj je glavno sporočilo (Jezus je vstal).	10 min	Projektor, računalnik, video kateheza
Sredica (25 min)	Delo v delovnem zvezku: 1. [cite_start] Pobarvaj risbo: Učenci na strani 63 pobarvajo risbo praznega groba , kot je prikazano na sliki. 2. [cite_start] Reševanje nalog: Nato rešijo nalogi na straneh 64 in 65 . [cite_start]Skupaj preverite odgovore in razpravljajte o pojmih Božji otrok [cite_start]in Prazni grob .	25 min	Delovni zvezek (str. 63, 64, 65), barvice

PRIPRAVA UČNE URE



B o ž j i o t r o k s e m

PRAZEN GROB
21. enota, 63–65



1. Poglej [video katehezo](#) (priprava s. Ema Alič).



2. V **delovnem zvezku** na strani 63 pobarvaj risbo praznega groba, kot kaže slika. Reši še nalogi na strani 64 in 65.

3. Skupaj s starši izdelaj **maketo praznega groba** in preberi svetopisemski odlomek iz Janezovega evangelija (iz delovnega zvezka na strani 63 ali pa iz Svetega pisma Jn 20,6-8).

Pripomočki: papirnat krožnik ali karton, voščenke/barvice/tempera barve, vejice ali sladoledne palčke, natisnjeni ali narisani figuri angela in vstalega Jezusa, list papirja, papirnat robček za povoje.

3. Alternativa: Ura z aktivnim branjem in skupnim ustvarjanjem simbola

Ta zasnova se osredotoča na poglobljeno branje Svetega pisma in simbolni pomen predmetov, kot so križi in povoji, ki so del makete.

Ključni poudarki

- **Osredotočenost** na biblijski odlomek.
- Poudarek na **simboliki** (povoji, križ, praznina).

Potek ure

Faza	Dejavnost	Trajanje	Oprema
Uvod (10 min)	Preizkus spomina: Pogovor o tem, zakaj so križi simbol vere, in nato prehod na vprašanje: <i>Kaj se je zgodilo po tem, ko je bil Jezus križan?</i> Predstavite temo: Prazni grob .	10 min	Križ, slika križa
Sredica (25 min)	Skupinsko Branje in Raziskovanje: 1. [cite_start] Bralna delavnica: Skupinsko branje in razčlenitev svetopisemskega odlomka Jn 20,6-8 . [cite_start]Osredotočite se na podrobnosti, kot so povoji in praznina groba. 	25 min	Sveto pismo, Delovni zvezek (str. 63), palčke/vejice, lepilo
	2. [cite_start] Izdelava križev: Učenci zložijo ali zlepijo križe iz palčk ali vejic. Razpravljajte o tem, kako je križ simbol smrti, ki je premagana z vstajenjem. 		

PRIPRAVA UČNE URE

Orodje: Gemini

Poziv: *Imam sledeči PDF - ali lahko pripraviš tri alternative, kako zasnovati veroučno uro na podlagi tega gradiva? Dejavnosti, predlagane v knjižici, so domače naloge in se jih ne sme izvajati v razredu. Kako naj ustvarim učno uro, ki bo posredovala vsebino, povezano s knjižico? Učna ura ne sme biti le razlaga domače naloge. Potrebujem 60 m dolgo učno učno uro o vstajenju, prilagojeno otrokom za prvi letnik osnovne šole.*



B o ž j i o t r o k s e m

PRAZEN GROB
21. enota, 63–65



1. Poglej [video katehezo](#) (pripravila s. Ema Alič).



2. V **delovnem zvezku** na strani 63 pobarvaj risbo praznega groba, kot kaže slika. Reši še nalogi na strani 64 in 65.
3. Skupaj s starši izdelaj **maketo praznega groba** in preberi svetopisemski odlomek iz Janezovega evangelija (iz delovnega zvezka na strani 63 ali pa iz Svetega pisma Jn 20,6-8).

Pripomočki: papirnat krožnik ali karton, voščenke/barvice/tempera barve, vejice ali sladoledne palčke, natisnjeni ali narisani figuri angela in vstalega Jezusa, list papirja, papirnat robček za poveje.

PRIPRAVA UČNE URE

Orodje: Gemini

Poziv: *Imam sledeči PDF - ali lahko pripraviš tri alternative, kako zasnovati veroučno uro na podlagi tega gradiva? Dejavnosti, predlagane v knjižici, so domače naloge in se jih ne sme izvajati v razredu. Kako naj ustvarim učno uro, ki bo posredovala vsebino, povezano s knjižico? Učna ura ne sme biti le razlaga domače naloge. Potrebujem 60 m dolgo učno učno uro o vstajenju, prilagojeno otrokom za prvi letnik osnovne šole.*

☀️ Načrt 60-minutne ure: Veselje in čudež Vstajenja

Čas	Faza	Dejavnost in namen	Povezava s knjižico
5 min	Uvod: Pozdrav in Pesem	[cite_start]Pozdrav in petje Vesele Aleluje . Vprašanje: Kaj je najsrečnejše, kar se je zgodilo? Uvedba v veselje. ▾	[cite_start]Uporaba Aleluje ▾
20 min	Srce Zgodbe: Prazni Grob	Pripovedovanje zgodbe o jutru Vstajenja (Marija Magdalena, Peter in Janez). [cite_start]Poudarek na praznini in povojev kot dokazu. Uporaba dramatizacije (otroci so Peter in Janez, ki tečeta h grobu). ▾	[cite_start]Pomen Praznega Groba [cite_start]in Povojev ▾
15 min	Spoznavanje Simbolov	Vizualna pomoč: Učencem pokažite sliko ali narišite simbol Groba in Križa. [cite_start]Razpravljajte o križih, ki jih bodo delali. Pobarvajo figuro Angéla , ki oznanja veselje. ▾	[cite_start]Figura Angéla [cite_start], Križi ▾
10 min	Refleksija: Božji Otrok sem	Razmislek: Kaj pomeni, da je Jezus vstal? [cite_start]Pomeni, da smrt ni konec in da smo mi Božji otroci . Pogovor o tem, kje "živi" Jezus, če ni več v grobu (v nas, med nami). ▾	[cite_start]Poudarek na: Božji otrok sem ▾
10 min	Zaključek: Domača Naloga	Razložite navodila za delo doma s starši . [cite_start]Predstavite jim maketo kot posebno nalogo. [cite_start]Poudarite branje Svetega pisma (Jn 20,6-8) [cite_start]in postavitev Vstalega Jezusa ven iz groba. ▾	[cite_start]Navodila za maketo [cite_start], delovni zvezek ▾

PRIPRAVA UČNE URE

Orodje: Gemini

Poziv: *Imam sledeči PDF - ali lahko pripraviš tri alternative, kako zasnovati veroučno uro na podlagi tega gradiva? Dejavnosti, predlagane v knjižici, so domače naloge in se jih ne sme izvajati v razredu. Kako naj ustvarim učno uro, ki bo posredovala vsebino, povezano s knjižico? Učna ura ne sme biti le razlaga domače naloge. Potrebujem 60 m dolgo učno učno uro o vstajenju, prilagojeno otrokom za prvi letnik osnovne šole.*

Čas	Aktivnost	Opis	Cilj
5 min	Uvod in Molitev	[cite_start]Pozdrav in uvod v temo <i>Prazni grob</i> . [cite_end]	Priprava na temo.
15 min	"Kako so se počutili?"	Pogovor o čustvih: Kako so se počutili učenci in Marija, ko je bil Jezus v grobu (žalost, strah)? [cite_start]Nato pa, kako so se počutili, ko jim je <i>Angel</i> [cite_start]povedal, da je <i>Jezus vstal</i> (presenečenje, veselje)? Uporaba emotikonov ali risbic obrazov. [cite_end]	Prepoznavanje čustev in kontrast med žalostjo pred vstajenjem in veseljem po njem.
20 min	Vizualna Predstavitev	Uporabite dva rekvizita: 1. Temno votlino (škafka ali temna tkanina) in 2. [cite_start]Svetlo figuro (Vstalega Jezusa) . [cite_start]Pripovedujte zgodbo: Grob je bil temen in zaprt (<i>skala</i> [cite_start]), toda Jezus <i>ni ostal notri</i> . Figura Jezusa se premakne iz temne škatle/votline na svetlo, vidno mesto. [cite_end]	Konkretizacija ideje: Jezus ni mrtev, ampak živ. Poudarek na praznem grobu in izginotju.
10 min	Risanje Simbolov	[cite_start]Otroci na majhen list papirja narišejo en simbol vstajenja, ki jim je bil najbolj všeč: <i>Angel</i> [cite_start], <i>prazni povi</i> [cite_start], <i>Jezus...</i> [cite_end]	Osebna refleksija in izražanje vsebine.
5 min	Zaključek in Molitev	Ponovitev: "Prazni grob nam pove, da Jezus živi." Skupna molitev.	Povzetek bistva ure.
5 min	Razlaga Domače Naloge	[cite_start]Predstavitev naloge: Reševanje nalog v delovnem zvezku na straneh 64 in 65 [cite_start]ter branje odlomka <i>Jn 20,6-8</i> . [cite_end]	Priprava na domačo nalogo.

PRIPRAVA UČNE URE

Orodje: Gemini

Poziv: *Imam sledeči PDF - ali lahko pripraviš tri alternative, kako zasnovati veroučno uro na podlagi tega gradiva? Dejavnosti, predlagane v knjižici, so domače naloge in se jih ne sme izvajati v razredu. Kako naj ustvarim učno uro, ki bo posredovala vsebino, povezano s knjižico? Učna ura ne sme biti le razlaga domače naloge. Potrebujem 60 m dolgo učno učno uro o vstajenju, prilagojeno otrokom za prvi letnik osnovne šole.*

Čas	Aktivnost	Opis	Cilj
5 min	Uvod in Molitev	Pozdrav in predstavitev teme kot "velike skrivnosti" - kaj se je zgodilo na velikonočno jutro?	Spodbujanje radovednosti in zanimanja.
20 min	Raziskovanje Groba (Detektivska Ura)	[cite_start]Razložite, da je groba [cite_start]obiskala Marija Magdalena, Peter in Janez. Kaj so našli v njem? [cite_start]Skrijte v razredu rekvizite (simbole): Prazne povoje (papirnati robček [cite_start]), Angelski glas (kratek posnetek ali vaš šepet z novico), Odvaljeno skalo (zmečkan siv papir). Skupaj raziskujte in odkrivajte <i>dokaze</i> . ▾	Prepoznavanje simbolov, ki dokazujejo vstajenje (praznina, povoji, angel).
15 min	Pogovor o Živem Jezusu	[cite_start]Vprašajte: Kje je torej Jezus, če ni v grobu? [cite_start]Odgovor: Živi med nami (tudi v nas, saj smo <i>Božji otrok</i> [cite_start]sem). Pojasnite, kako se to kaže (v ljubezni, prijaznosti, pomoči). ▾	Povezovanje vstajenja s prisotnostjo Jezusa v vsakdanjem življenju.
10 min	Spoznavanje Križa	[cite_start]Pojasnite, da je križ opomin na Jezusovo ljubezen, a prazen grob opomin na njegovo zmago nad smrtjo. Skupaj narišite preprost križ (na tablo ali v zvezek). ▾	Povezava med trpljenjem in vstajenjem.
5 min	Zaključek in Molitev	Zaključek z besedami upanja: "Jezus živi! Aleluja!" Skupna molitev.	Povzetek bistva ure.
5 min	Razlaga Domače Naloge	[cite_start]Predstavitev naloge: Izdelava <i>makete praznega groba</i> [cite_start]doma, da boste maketo lahko <i>prilepili na vidno mesto</i> v domu. [cite_start]Poudarek na tem, da <i>figuro Jezusa</i> postavijo ven iz groba. ▾	Priprava na domačo nalogo.

PRIPRAVA UČNE URE

Orodje: Magisterium AI

Poziv: *I am preparing a catechism class for children (first-year elementary school). Can you design a 60-minute class on Christ's resurrection?*



📖 Bible Commentary

JOHN 20:1-18	20:1	Early on the first day of the week, while it was still dark, Mary Magdalene...	▼
MATT 28:1-10	28:1	After the sabbath, as the first day of the week was dawning, Mary Magdalen...	
MARK 16:1-8	16:1	When the sabbath was over, Mary Magdalene, and Mary the mother of Jame...	
LUKE 24:1-12	24:1	But on the first day of the week, at early dawn, they came to the tomb, takin...	

60-Minute Catechesis Class: Discovering the Joy of Jesus' Resurrection

This class introduces first-grade children to the Resurrection of Jesus as the heart of our faith, emphasizing its message of new life, hope, and joy. Drawing from the Gospel accounts, it connects the event to their own baptism as a "new birth" in Christ, fostering wonder and simple understanding. The activities are hands-on, story-based, and prayerful to suit young learners, aligning with Catholic teaching on the Resurrection as a historical reality that conquers death and invites us to eternal life. ¹ ²

Class Objectives

- Help children retell the story of the empty tomb and Jesus' appearance to Mary Magdalene.

PRIPRAVA UČNE URE

Orodje: Gemini

Poziv: *Imam sledeči PDF - ali lahko pripraviš tri alternative, kako zasnovati veroučno uro na podlagi tega gradiva? Dejavnosti, predlagane v knjižici, so domače naloge in se jih ne sme izvajati v razredu. Kako naj ustvarim učno uro, ki bo posredovala vsebino, povezano s knjižico? Potrebujem 60 m dolgo učno učno uro o adventu in Kristusovemu rojstvu, prilagojeno otrokom za prvi letnik osnovne šole. Učna ura se mora osredotočiti na teme iz knjižice in zaključiti s kratko razlago domače naloge.*



**DEMO
TIME!**

PRIPRAVA UČNE URE

Orodje: Magisterium AI

Poziv: *I am preparing a catechism class for children (first-year elementary school). Can you design a 60-minute class **on Advent time and Christ's birth?***



GENERIRANJE IDEJ

GENERIRANJE IDEJ

Orodje: Gemini

Poziv: *Jutri bom imel(a) veroučno uro z otroci s prvega letnika osnovne šole. Tema veroučne ure bo Jezusovo vstajenje. Bi lahko predlagal tri različne prispodobе s katerimi jim lahko približam tematiko vstajenja?*

1. Prispodoba: Preobrazba Gosenice v Metulja

Ta prispodoba poudarja **spremembo**, **ново življenje** in idejo, da je to, kar pride po "koncu", nekaj čudovitega.

- **Priprava:** Lahko prinesete slike gosenice, bube/kokona in metulja.
- **Zgodba:**
 1. Začnite z **gosenico**, ki je ves čas na zemlji in se plazi (to je kot Jezusovo življenje tukaj, preden je umrl).
 2. Povejte jim, da gosenica sčasoma "izgine" v **bubi** ali **kokonu** (to je kot, ko je bil Jezus v grobu). Od zunaj izgleda, da je vsega konec.
 3. Nato pa se zgodi čudež! Iz bube pride čudovit **metulj**, ki ni več privezan na tla, ampak lahko leti visoko na nebu.
- **Povezava z Vstajenjem:** Recite: "Jezus je bil kot gosenica, ko je umrl in šel v grob. Mislili smo, da je to konec. Toda Bog je storil čudež, in Jezus je vstal in je zdaj kot metulj – ima **ново, čudovito življenje** z Bogom v nebesih. Ne moremo ga več videti na enak način kot prej, a vemo, da je tam in leti!"

GENERIRANJE IDEJ

Orodje: Gemini

Poziv: *Jutri bom imel(a) veroučno uro z otroci s prvega letnika osnovne šole. Tema veroučne ure bo Jezusovo vstajenje. Bi lahko predlagal tri različne prispodobе s katerimi jim lahko približam tematiko vstajenja?*

2. Prispodoba: Kalitev Semena

Ta prispodoba se osredotoča na idejo, da **mora nekaj umreti, da lahko zraste nekaj novega in boljšega**.

- **Priprava:** S seboj prinesite seme (npr. fižola) in sliko ali risbo mlade rastline, ki je zrasla iz tega semena.
- **Zgodba:**
 1. Pokažite seme. Povejte, da je to seme na videz majhno in dolgočasno.
 2. Povejte, da če seme vržemo na mizo, se ne zgodi nič. Da bi postalo rastlina, ga moramo **zakopati v temno zemljo** (to je kot, ko je Jezus šel v grob).
 3. Ko je seme pod zemljo, "**umre**" (se razpoči in razpade), da bi se lahko prebudilo in postalo nekaj popolnoma novega – čudovita **rastlina** z listi in cvetovi, ki raste navzgor proti soncu.
- **Povezava z Vstajenjem:** Recite: "Jezus je bil kot to seme. Moral je iti v grob, da bi tam navidezno 'umrl' za nas. Ampak to ni bil konec! Tako kot seme, ki vstane kot nova rastlina, je tudi Jezus vstal iz groba in nam prinesel **ново življenje** in **večno življenje**."

GENERIRANJE IDEJ

Orodje: Gemini

Poziv: *Jutri bom imel(a) veroučno uro z otroci s prvega letnika osnovne šole. Tema veroučne ure bo Jezusovo vstajenje. Bi lahko predlagal tri različne prispodobе s katerimi jim lahko približam tematiko vstajenja?*

☀️ 3. Prispodoba: Vžig Ugasle Luči

Ta prispodoba je preprosta, vizualna in poudarja prehod iz **teme v svetlobo** ter **moč**.

- **Priprava:** Potrebujete ugasnjeno svečo in vžigalice ali vžigalnik (seveda vžigate vi, ne otroci).
- **Zgodba:**
 1. Prižgite **svečo** in jo kasneje **ugasnite**. Povejte: "Ko je Jezus umrl, so bili njegovi prijatelji žalostni. Bilo je, kot da je v sobi zavladata **tema**."
 2. Poudarite, da je **grob** velika, hladna in temna jama. To je bil trenutek, ko je luč ugasnila.
 3. Nato znova vžgite svečo. Recite: "Ko je Bog Jezusa obudil v življenje, je to bilo, kot bi se ta luč **ponovno prižgala**, še svetlejša kot prej!
- **Povezava z Vstajenjem:** Recite: "Jezusovo vstajenje pomeni, da **tema** in **smrt** nista zmagali. Jezus je prinesel nazaj **luč**! Zdaj vemo, da je On Luč sveta, ki sveti skozi temo, in da je **življenje vedno močnejše od smrti**." (Otrokom lahko razložite, da je to, ko prižgemo svečo, kot velik 'presenečenje' ali 'bum' od Boga, ki je Jezusu dal **moč**, da je vstal.)

GENERIRANJE IDEJ

Orodje: Gemini

Poziv: *Jutri bom imel(a) veroučno uro z otroci s prvega letnika osnovne šole. Tema veroučne ure bo **sv. Miklavž**. Bi lahko predlagal tri različne dinamike, kako jim lahko približam **zgodbo sv. Nikolaja**?*



GENERIRANJE IDEJ

Orodje: Gemini

Poziv: *Jutri bom imel(a) veroučno uro z otroci s prvega letnika osnovne šole. Tema veroučne ure bo Jezusovo **rojstvo**. Bi lahko predlagal tri različne prispodobe s katerimi jim lahko približam tematiko **adventa in Božiča**?*



ISKANJE IN RAZLAGE

ISKANJE IN RAZLAGE

Orodje: Gemini

Poziv: *Pripravljam katehezo za odrasle na temo rožnega venca. Kdaj je nastal rožni venec? V katerih cerkvenih dokumentih ga Cerkev omenja?*

Nastanek Rožnega venca

Zgodovina rožnega venca je precej kompleksna in se je razvijala skozi stoletja. Ne moremo je pripisati enemu samemu trenutku ali osebi, ampak gre za postopen razvoj.

1. Zgodnje Korenine (11. – 13. Stoletje)

- **Pater Noster vrvica:** V prvih stoletjih krščanstva so menihi in puščavniki uporabljali vrvico z vozli ali kamenčki za štetje 150 psalmov, ki so jih molili vsak dan. Nepismeni bratje, ki niso znali brati psalmov, so namesto njih molili 150 molitev **Očenaš** (lat. *Pater Noster*), od tod tudi ime "Pater Noster vrvica" ali "psalterij laikov".
- **Ave Maria (Zdrava Marija):** V 12. stoletju so se začele razvijati Marijanske molitve. Molitev *Zdrava Marija* se je prvotno končala pri besedah "*blagoslovljen je sad tvojega telesa, Jezus*".

2. Uloga Svetega Dominika (13. Stoletje)

- **Tradicija:** Dolgo časa je veljala priljubljena tradicija, da je **sveti Dominik** (ok. 1170 – 1221), ustanovitelj **dominikanskega reda**, prejel rožni venec neposredno od *Blažene Device Marije* leta 1214 v videnju.
- **Sodobne Raziskave:** Čeprav je ta tradicija močno prispevala k popularizaciji rožnega venca, sodobni zgodovinarji menijo, da je dejanski nastanek današnje oblike molitve *Rožnega venca* potekal postopoma. Vendar pa imajo **dominikanci** nedvomno ključno vlogo pri **širjenju in formaliziranju** te pobožnosti.

3. Končna Oblika (14. – 15. Stoletje)

- **Kartuzijan Dominik Pruski** (ok. 1410): Zaslužen je za to, da je molitvi dodal **meditacijo o Jezusovem življenju**. K molitvam *Zdrava Marija* je dodal 50 različnih klavzul (stavkov), ki so

ISKANJE IN RAZLAGE

Orodje: Gemini

Poziv: Pripravljam katehezo za odrasle na temo rožnega venca. Kdaj je nastal rožni venec? V katerih cerkvenih dokumentih ga Cerkev omenja?

Cerkveni Dokumenti in Rožni Venec

Katoliška cerkev je pobožnost rožnega venca potrdila in močno spodbujala v številnih dokumentih, zlasti v obliki **enciklik (okrožnic) papežev**.

Papež	Dokument	Datum	Ključna vsebina
Leon XIII.	<i>Supremi Apostolatus Officio</i> (prva v seriji)	1883	To je prva od enajstih enciklik Leona XIII., posvečenih rožnemu vencu. V njej določa oktober kot mesec rožnega venca in močno spodbuja molitev rožnega venca za rešitev težav Cerkve in družbe.
Pij XII.	<i>Ingruentium Malorum</i>	1951	Spodbuja rožni venec kot sredstvo za doseganje miru in premagovanje zla. Poudarja molitev rožnega venca v družinah.
Janez XXIII.	<i>Grata Recordatio</i>	1959	Spodbuja molitev rožnega venca za uspeh Drugega vatikanskega koncila.
Pavel VI.	<i>Christi Matri Rosarii</i>	1966	Posvečena miru, poudarja rožni venec kot molitev za mir v svetu.
Pavel VI.	<i>Marialis Cultus</i>	1974	Apostolska spodbuda o Marijanski pobožnosti. Postavlja rožni venec kot vzor odlične molitve, ki pa jo je treba obravnavati v kontekstu liturgije. Spodbuja biblični značaj rožnega venca.
Janez Pavel II.	<i>Rosarium Virginis Mariae</i>	2002	Njen ključni dokument o rožnem vencu. Dodaja svetle skrivnosti , s čimer rožni venec postane celovitejši pregled Jezusovega življenja. Rožni venec imenuje "povzetek celotnega evangelija" .

ISKANJE IN RAZLAGE

Orodje: Gemini

Poziv: *Pripravljam katehezo za odrasle na temo Marijinega oznanjenja. Kdaj se je formalizirala doktrina o Marijinem oznanjenju? So obstajale kakšne herezije vezane na to temo? V katerih cerkvenih dokumentih ga Cerkev omenja? Koliko slovenskih cerkva je posvečenih Marijinemu oznanjenju?*



ISKANJE IN RAZLAGE

- Vedno preveri reference!
 - Mnogo je primerov, kjer so reference izmišljene!
- Če ne poznaš snovi, ne zaupaj na slepo
 - Umetna inteligenca včasih tudi poroča “umetna” dejstva

Josh Taylor Technology
reporter

Tue 19 Aug 2025 17:00 CEST

WA lawyer referred to regulator after preparing documents with AI-generated citations for nonexistent cases

Judge warns of 'inherent dangers' of lawyers relying solely on AI amid growing number of fake citations or other errors

- [Follow our Australia news live blog for latest updates](#)
- [Get our breaking news email, free app or daily news podcast](#)

Deloitte report suspected of containing AI invented quote



Paul Karp
NSW political correspondent

Aug 27, 2025 - 5:10pm

New errors have been found in a major report Deloitte prepared for the federal government, raising further suspicions some of the content was generated by artificial intelligence.

On Friday [The Australian Financial Review revealed](#) that Deloitte's report for the Department of Employment and Workplace Relations on welfare compliance systems, which [cost taxpayers \\$439,000](#), contained at least half a dozen references to academic works that do not exist.

Largest study of its kind shows AI assistants misrepresent news content 45% of the time – regardless of language or territory

An intensive international study was coordinated by the European Broadcasting Union (EBU) and led by the BBC

Published: 12:01 am, 22 October 2025
Updated: 06:10 pm, 22 October 2025

POVZEMANJE

POVZEMANJE

Orodje: Gemini

Poziv: Pripravljam katehezo za odrasle na temo rožnega venca. Bi lahko povzel sledeči dokument?



SUPREMI
APOSTOLATUS OFFICIO
ENCYCLICAL OF POPE LEO XIII
ON DEVOTION OF THE ROSARY

 Povzetek enciklike *Supremi Apostolatus Officio* (Papež Lev XIII., 1883)

Izhodišče in Namen

- [cite_start]

Težki časi in iskanje pomoči: Papež Lev XIII. ugotavlja, da izjemno težke razmere in stiske, ki pestijo Cerkev, zahtevajo, da si neprestano prizadeva za njeno zaščito.

[cite_start]Poudarja, da je edino zanesljivo in najučinkovitejše sredstvo za to, da si **z vero in pobožnostjo pridobi naklonjenost Device Marije**, Matere Božje, ki je postrojena na najvišjem vrhu moči, da bi pomagala ljudem. 

- [cite_start]

Osrednja želja: Želi, da bi celotni katoliški svet to pobožnost rožnega venca ponudil Blaženi Devici z največjo gorečnostjo, da bi se po njenem posredovanju njen Božji Sin "omehčal in pomiril" glede zla, ki pesti Cerkev in svet. 

Zgodovinski pomen in moč rožnega venca

- [cite_start]

Tradicionalno pribežališče: Katoličani so se v nevarnostih in težavnih časih vedno zatekali k Mariji, saj je Cerkev z utemeljenostjo **vse svoje upanje in zaupanje položila v Mater Božjo**. 

- Sv. [cite_start]Dominik in krivoverci (Albižani): Ko je Cerkev trpela zaradi albižanskih krivovercev (ki so širili svoje zmote v južni Franciji in drugod), je Bog postavil svetega Dominika. [cite_start]Ta se je neustrašno boril proti sovražnikom Cerkve ne z orožjem,

POVZEMANJE

Orodje: Gemini

Poziv: Pripravljam katehezo za odrasle na temo Rožnega venca (molitve). Prosim, pomagaj mi povzeti sledeči dokument v **maksimalno 500 besed**. Povzetek naj bo informativen in naj posebej **poudari elemente, ki so pomembni za sodobnega odraslega vernika** (premišljevanje Jezusovega življenja, povezava z evangelijem in pomen za vsakdanje življenje). **Želim, da povzetek postane del obveznega branja udeležencev in osnova za mojo veroučno uro.**

Povzetek Enciklike Papeža Leona XIII. *Supremi Apostolatus Officio* (1. september 1883)

[cite_start]Enciklika *Supremi Apostolatus Officio* (O vrhovni apostolski službi) papeža Leona XIII. je nastala kot odgovor na "izredno težke razmere teh časov" in hude preizkušnje, ki so doletele Cerkev. [cite_start]Papež je iskal pomoč v Nebesih in v molitvi, pri čemer je kot »najzanesljivejše in najučinkovitejše sredstvo« videl pobožnost do **Device Marije**, Matere Božje, ki je »postavljena na najvišji vrh moči in slave«. [cite_start]Namen pisma je spodbuditi ves katoliški svet, naj z največjo gorečnostjo moli **Rožni venec**, da bi Marijina priprošnja izprosila Božjega Sina in prinesla mir. ▾

Rožni venec kot Pot nazaj h Kristusu in premišljevanje Evangelija

[cite_start]Papež poudarja, da se je Cerkev vedno zatekala k Mariji v nevarnostih. [cite_start]Marija, izbrana za Mater Božjo, je tesno povezana z delom človekovega odrešenja in ima neprimerljivo moč pri svojem Sinu. ▾

Sv. [cite_start]Dominik je to pobožnost v boju proti krivovercem Albižanom uvedel z božjim navdihom, saj je predvidel, da »ne bo nobeno zdravilo bolj primerno za bolezni njegovega časa, kot da bi se ljudje vrnili h **Kristusu, ki 'je pot, resnica in življenje'**, s pogostim **premišljevanjem odrešenja**, ki nam ga je pridobil«. ▾

[cite_start]Dominik je Rožni venec sestavil tako, da se **skrivnosti našega odrešenja** (osrednji dogodki iz Jezusovega življenja, ki jih prebiramo v Evangeliju) **premišljajo zaporedno**, prepletene pa so z molitvijo Zdrava Marija in Očenaš. S tem Rožni venec vernika neposredno usmerja h **kontemplaciji in sledenju Kristusu**, s poudarkom na evangelijskih resnicah. [cite_start]Papež ne dvomi, da bo ta molitev, ki je prinesla tolikšno korist v preteklosti (kot npr. zmaga nad Turki pri Lepantu), imela največji učinek tudi pri odpravljanju preizkušenj sodobnega časa. ▾

POVZEMANJE

Orodje: Gemini

Poziv: Pripravljam katehezo za **otroke** na temo Rožnega venca (molitve). Prosim, pomagaj mi povzeti sledeči dokument v maksimalno 500 besed. Povzetek naj bo informativen in naj posebej poudari elemente, ki so pomembni za sodobnega otroka. Želim, da povzetek postane del obveznega branja v **družini udeležencev** in osnova za mojo veroučno uro.

Povzetek Pisma Papeža Leona XIII. o Rožnem vencu (Supremi Apostolatus Officio)

Papež Leon XIII. je to pismo napisal leta 1883, v času, ko je menil, da sta Cerkev in celoten svet v veliki nevarnosti zaradi različnih težav in izzivov. Pismo spodbuja vse katoličane, naj se zatečejo k **Devici Mariji, Materi Božji**, in prosijo za njeno pomoč.

Marija: Pomočnica in Prizadevanje za Mir

[cite_start]Papež poudarja, da je bilo v težkih časih za katoličane vedno običajno, da so se zatekali k Mariji in iskali **mir v njeni materinski dobroti**. [cite_start]Marija, izbrana za Božjo Mater, ima izjemno moč in naklonjenost pri svojem Sinu, Jezusu Kristusu, in je znana kot **Pomočnica, Tolažnica in Darovalka miru**. Za nas je Marija kot zelo močna in dobra prijateljica, ki nam pomaga priti k Jezusu. 

Rožni venec: Močno Orožje in Pomoč v Zgodovini

[cite_start]Pismo Rožni venec imenuje **zelo močno bojno orožje** (to je pomemben del za katehezo o moči molitve). Papež spomni na dva pomembna dogodka v zgodovini, kjer je Rožni venec pomagal: 

1. [cite_start]

Sveti Dominik in Krivoverci (13. stoletje): Ko so se po Evropi širile napačne ideje, je Bog poslal **svetega Dominika**, ustanovitelja dominikanskega reda. [cite_start]Dominik ni napadel sovražnikov z orožjem, temveč se je zanesel na pobožnost, ki jo je uvedel in razširil: **Sveti Rožni venec**. [cite_start]Ta molitev je pomagala, da sta se vrnila vera in mir, in krivoverci so se razkropili. 

POVZEMANJE

Orodje: Gemini

Poziv: *Kako izboljšati sledeči poziv, da ustvari kratek povzetek, ki je primeren za branje z otroci? Rad bi da se v njihov spomin vtisne kako pomemben je rožni venec in kako močno je pomagal v raznih zgodovinskih priložnostih:*

"Pripravljam katehezo za otroke na temo Rožnega venca (molitve). Prosim, pomagaj mi povzeti sledeči dokument v maksimalno 500 besed. Povzetek naj bo informativen in naj posebej poudari elemente, ki so pomembni za sodobnega otroka. Želim, da povzetek postane del obveznega branja v družini udeležencev in osnova za mojo veroučno uro."

Pripravljam katehezo za otroke (starost 6-10 let) na temo Rožnega venca (molitve).

Prosim, povzemi priloženi dokument v ****maksimalno 500 besed****, vendar na poseben način. Želim, da povzetek postane kratek, privlačen, in enostaven za branje, ki bo primeren za branje v družini.

****Ključne zahteve za povzetek:****

1. ****Jezik in slog:**** Uporabi ****kratek, preprost in slikovit jezik****. Slog naj bo ****navdihujoč in pripovedovalski****, kot da pripoveduješ razburljivo zgodbo. Izogibaj se zapleteni teologiji.

[...]

Prosim, začni povzetek z ****privlačnim naslovom**** za otroke (npr. 'Skrivna moč rožnega venca').

POVZEMANJE

Orodje: Gemini

Poziv: Pripravljam katehezo za otroke (starost 6-10 let) na temo Rožnega venca (molitve).

Prosim, povzemi priloženi dokument v ****maksimalno 500 besed****, vendar na poseben način. Želim, da povzetek postane kratek, privlačen, in enostaven za branje, ki bo primeren za branje v družini.

****Ključne zahteve za povzetek:****

1. ****Jezik in slog:**** Uporabi ****kratek, preprost in slikovit jezik****. Slog naj bo ****navdihujoč in pripovedovalski****, kot da pripoveduješ razburljivo zgodbo. Izogibaj se zapleteni teologiji.

[...]

Prosim, začni povzetek z ****privlačnim naslovom**** za otroke (npr. 'Skrivna moč rožnega venca').

Skrivna Moč Rožnega Venca: Marijina Super-Pomoč!

Živjo, prijatelji! Ste vedeli, da imate na voljo **čisto pravo super-moč**, ki vas varuje, ko se počutite prestrašene, žalostne ali zmedene? Imenuje se **Rožni venec**!

Papež Leon XIII. pravi, da je Rožni venec kot **najmočnejše orožje** in **poseben telefonski klic** v nebesa. [cite_start]Vedno, ko smo v težavah ali ko se zdi, da je svet okoli nas poln prepirov in težav, imamo Katoličani eno skrivnost: stekli smo k naši nebeški Mami, **Devici Mariji**. [cite_end]

Marija je Jezusova mama in naša najljubša pomočnica. [cite_start]Ker je bila izbrana, da bo mati Božja, ima pri svojem Sinu **največjo moč in vpliv**. [cite_start]Zato ji želimo s to posebno molitvijo (Rožnim vencem) izkazati ljubezen, da bi Ona prosila Jezusa, naj nam pomaga pri naših težavah. [cite_end]

Resnične Zgodbe o Superjunakih

Rožni venec ni le lepa molitev – je tudi super močno orodje, ki je resnično **spremenilo potek zgodovine!**

1. [cite_start]

Zgodba o Svetem Dominiku (Vitezu Rožnega venca): Predavnimi leti so se po svetu širile lažne in grde ideje, ki so povzročale prepire in grozo. [cite_start]Bog je takrat poslal svetega **Dominika**, ki ni uporabil mečev, ampak je zaupal v molitev, ki jo je po božjem navdihu imenoval **Sveti Rožni venec**. [cite_start]Ta molitev je bila tako močna, da je **odgnala sovražnike** in vrnila mir, vero in dobroto med ljudi. [cite_end]

2. [cite_start]

Bitka pri Lepantu (Zmaga mornarjev): Predavnimi leti je velika sovražna vojska želela prevzeti skoraj vso Evropo. Papež sv. Pij V. je pripravil krščanske ladje na boj, a vedel je, da

POVZEMANJE

Orodje: Gemini

Poziv: Pripravljam katehezo za otroke (starost 6-10 let) na temo Rožnega venca (molitve).

Prosim, povzemi priloženi dokument v ****maksimalno 500 besed****, vendar na poseben način. Želim, da povzetek postane kratek, privlačen, in enostaven za branje, ki bo primeren za branje v družini.

****Ključne zahteve za povzetek:****

1. ****Jezik in slog:**** Uporabi ****kratek, preprost in slikovit jezik****. Slog naj bo ****navdihujoč in pripovedovalski****, kot da pripoveduješ razburljivo zgodbo. Izogibaj se zapleteni teologiji.
2. ****Vsebina****: Osredotoči se na ****razumevanje rožnega venca kot molitvene poti s poudarkom na Mariji in Jezusu****. Pojasni (zelo preprosto), zakaj so pomembne desetke in kaj je meditacija skrivnosti (npr. 'spominjamo se, kaj je Jezus naredil za nas').
3. ****Format****: Povzetek naj bo vizualno privlačen, z morda nekaj ****kratkimi, vmesnimi naslovi ali krepkimi poudarki****, da bo lažje slediti.

Prosim, začni povzetek z ****privlačnim naslovom**** za otroke (npr. 'Skrivna moč rožnega venca').



POVZEMANJE

Orodje: Gemini

Poziv: Pripravljam katehezo za otroke (starost 6-10 let) na temo Rožnega venca (molitve).

Prosim, **povzemi priložene dokumente v **maksimalno 500 besedah****, vendar na poseben način. Želim, da povzetek postane kratek, privlačen, in enostaven za branje, ki bo primeren za branje v družini.

****Ključne zahteve za povzetek:****

- **Jezik in slog:**** Uporabi ****kratek, preprost in slikovit jezik****. Slog naj bo ****navdihujoč in pripovedovalski****, kot da pripoveduješ razburljivo zgodbo. Izogibaj se zapleteni teologiji.
- **Vsebina**:** Osredotoči se na ****razumevanje rožnega venca kot molitvene poti s poudarkom na Mariji in Jezusu****. Pojasni (zelo preprosto), zakaj so pomembne desetke in kaj je meditacija skrivnosti (npr. 'spominjamo se, kaj je Jezus naredil za nas'). **Predvsem izpostavi in citiraj misli, ki se ponavljajo v vseh priloženih dokumentih.**
- **Format**:** Povzetek naj bo vizualno privlačen, z morda nekaj ****kratкими, vmesnimi naslovi ali krepkimi poudarki****, da bo lažje slediti.

Prosim, začni povzetek z ****privlačnim naslovom**** za otroke (npr. 'Skrivna moč rožnega venca').



POVZEMANJE

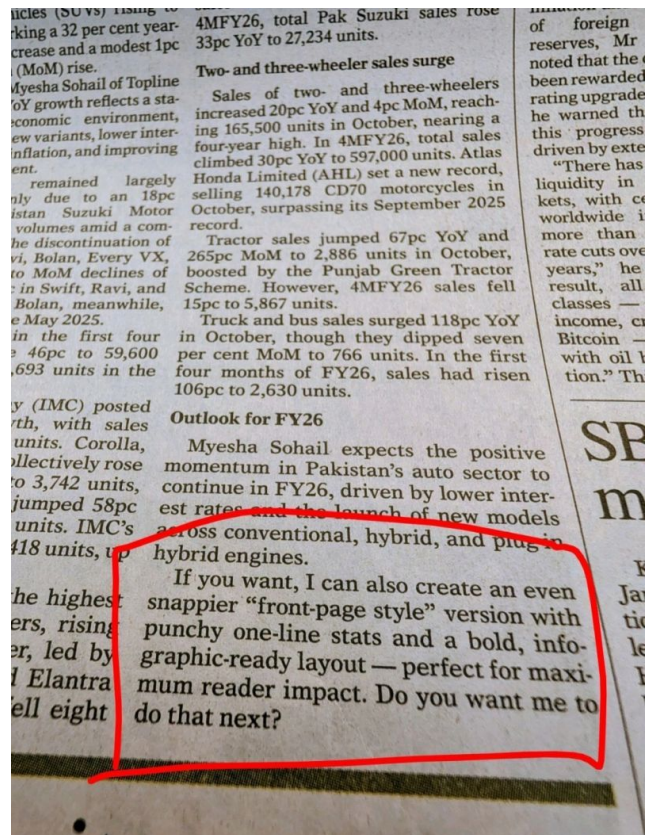
- Vedno pozorno preberi povzetek!
 - Naj bo izhodišče, na podlagi katerega gradiš končni izdelek
 - Se lahko kaj bolje izrazi?
 - Manjka kakšen kritičen poudarek?
 - Lahko še nekako drugače začnimo povzeto vsebino?

the larger specific surface area and more pore structure of Cu-based metal-organic (CuMOF-ANFs) composite separator can help to inhibit the formation of lithium dendrites. Li-Li batteries can continue to maintain low hysteresis for 2000 h at the 0.1C rate, showing that CuMOF-ANFs composite membrane can inhibit the generation of lithium dendrites, improve the cycle stability and cycle life of the battery. The three-dimensional (3D) porous separator provides a new perspective for the practical application of lithium

1. Introduction

Certainly, here is a possible introduction for your topic: Lithium-metal batteries are promising candidates for high-energy-density rechargeable batteries due to their low electrode potentials and high theoretical capacities [1,2]. However, during the cycle, dendrites forming on the lithium metal anode can cause a short circuit, which can

chemical stability of the separator is equal to the electrolyte or other battery cell separator helps to prevent the formation of dendrites further promote dendrite growth. Research on different materials and designs for separator can improve the mechanical strength and chemical stability



USTVARJANJE KVIZOV

USTVARJANJE KVIZOV

Orodje: Gemini

Poziv: *Ustvari 10 vprašanj za kviz na temo **Jezusova smrt in vstajenje**, ki je primeren za otroke prvega razreda osnovne šole (verouk). Vprašanja naj bodo zelo preprosta, v slovenskem jeziku in naj uporabljajo osnovne pojme (npr. **križ, grob, velika noč, vstajenje**).*

1. Kje je Jezus umrl, da bi pokazal svojo veliko ljubezen do nas?

A. V velikem čolnu

B. V hiši

C. Na visokem drevesu

D. Na križu

Prikaži namig ^



Pomislite na leseni predmet, ki ga pogosto vidimo v cerkvah.

USTVARJANJE KVIZOV

Orodje: Gemini

Poziv: *Ustvari 10 vprašanj za kviz na temo **Marijinega oznanjenja in Jezusovega rojstva**, ki je primeren za otroke prvega razreda osnovne šole (verouk). Vprašanja naj bodo zelo preprosta, v slovenskem jeziku in naj uporabljajo osnovne pojme (npr. angel, hlevček, Božič, rojstvo).*



USTVARJANJE KVIZOV

Orodje: Gemini

Poziv: *Generiraj 10 zelo preprostih vprašanj za kviz na temo **Marijinega oznanjenja in Jezusovega rojstva**, ki so primerna za otroke prvega razreda osnovne šole (verouk).*

Vprašanja morajo biti v slovenskem jeziku.

Obvezna vsebina vprašanj:

- Vsako vprašanje naj vključuje 4 možne odgovore (A, B, C, D), pri čemer je samo en pravilen.
- Uporabi samo osnovne pojme (npr. angel, hlevček, Božič, rojstvo, Marija, Jožef, pastirji).
- Oblika odgovora:
 - Vprašanja in možnosti (A, B, C, D).
 - Na koncu navedi pravilne rešitve (npr. 1. B, 2. A, itd.).

Tukaj primer:

- **Vprašanje:** Kdo je obiskal Marijo in ji povedal, da bo rodila Jezusa?
- **Možni odgovori:** (a) kralj, (b) Jožef, (c) pastir, (d) angel
- **Namig:** Je božji sel, ki prinaša pomembna sporočila.
- **Pravilni odgovor:** angel

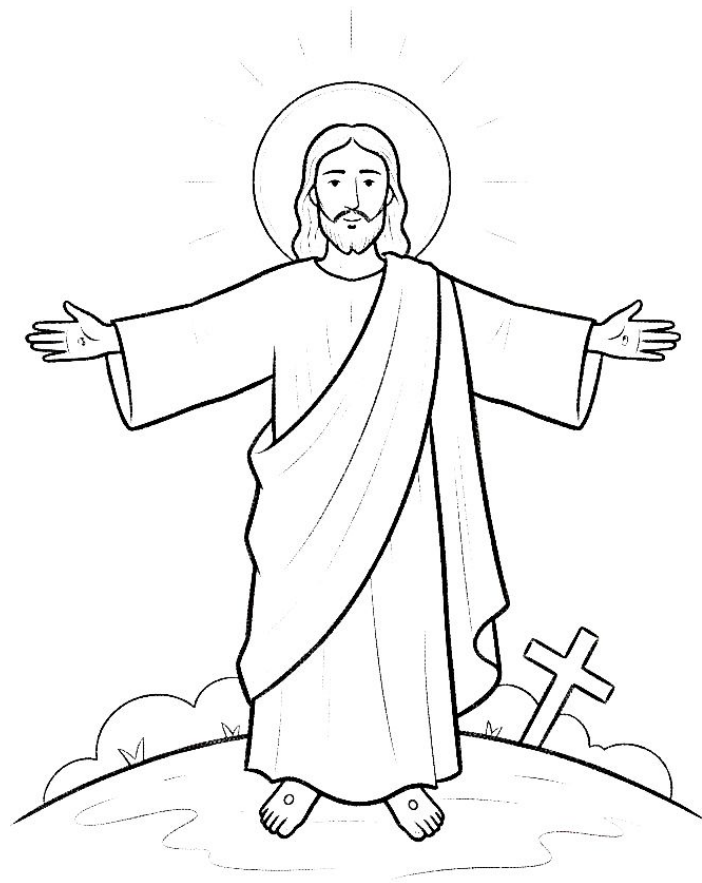


USTVARJANJE SLIK

USTVARJANJE SLIK

Orodje: Gemini

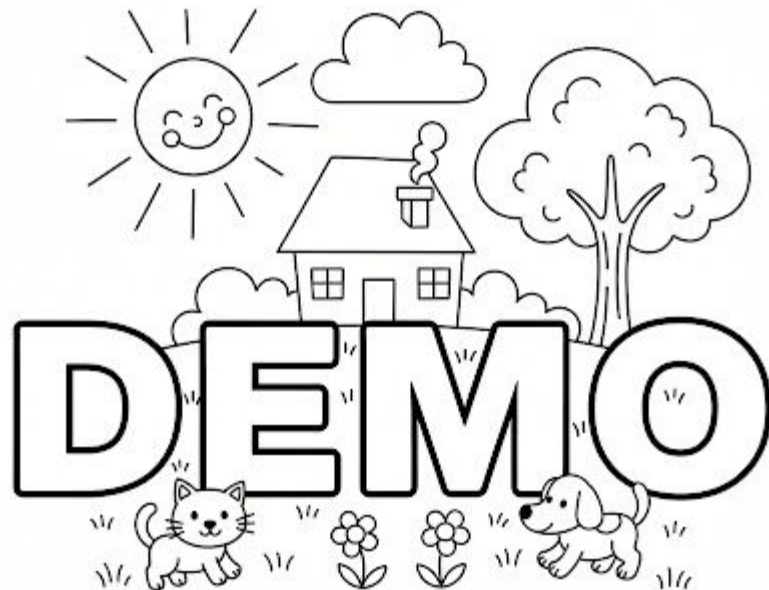
Poziv: *Ustvari preprosto črno-belo skico **vstalega Jezusa**, primerno za barvanje z voščenkami za 7-letne otroke. Naj bo skica jasna, s preprostimi linijami, brez veliko podrobnosti.*



USTVARJANJE SLIK

Orodje: Gemini

Poziv: *Ustvari preprosto črno-belo skico **Marijinega oznanjenja**, primerno za barvanje z voščenkami za 7-letne otroke. Naj bo skica jasna, s preprostimi linijami, brez veliko podrobnosti.*



**DEMO
TIME!**

USTVARJANJE PAPIRNATIH JASLIC

PAPIRNATE JASLICE

Orodje: Gemini

Poziv: *lahko ustvariš skico za papirnat origami jaslice? Rad(a) bi da tudi izrišeš model na papirju, kako bi moral(a) izrezati in prepogniti papir, da ustvarim hlevček.*

Seveda! Z veseljem ti bom pomagal ustvariti skico za papirnat origami jaslice, s poudarkom na hlevčku. Klasični origami je običajno sestavljen iz enega kosa papirja in ne vključuje izrezovanja, vendar ker si omenil "izrezati in prepogniti", bomo ustvarili kombinacijo preprostega izrezovanja in prepogibanja, ki bo še vedno preprosta in primerna za otroke.

Tukaj je predlog za model hlevčka, ki vključuje izrezovanje in prepogibanje. Cilj je bil narediti ga čim bolj preprostega in vizualnega.

Ideja za hlevček: Enostavna zgradba iz enega lista papirja (A4 ali kvadratni papir)

Koraki in skica:

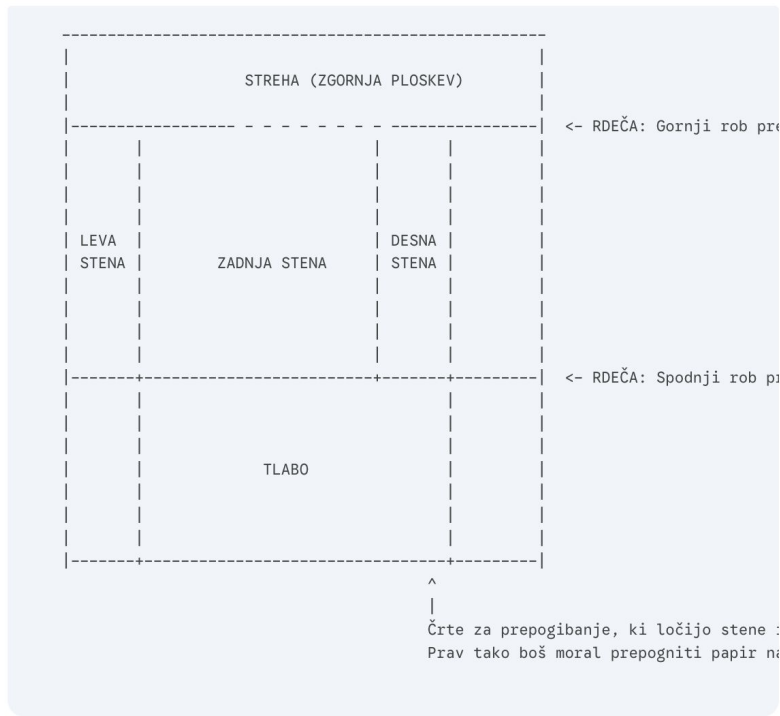
1. **Potrebuješ:** En list papirja (lahko je A4, če ga boš odrezal v kvadrat, ali pa že pripravljen kvadratni papir). Lahko je rjav, bež ali kakšne druge barve, ki spominja na les.
2. **Označevanje in izrezovanje:**
 - Predstavljaš si papir kot pravokotnik (ali kvadrat).
 - Najprej bomo izrezali "vrata" in "okna" za hlevček.

Tukaj je skica, kako bi moral izrezati papir. Črne črte so **rezi**, rdeče črte pa so **črte za prepogibanje**.

PAPIRNATE JASLICE

Orodje: Gemini

Poziv: *lahko ustvariš skico za papirnate origami jaslice? Rad(a) bi da tudi izrišeš model na papirju, kako bi moral(a) izrezati in prepogniti papir, da ustvarim hlevček.*



Opomba: Zgornja "skica" je izjemno poenostavljena. Žal ne morem dejansko risati diagramov z ostrimi linijami. Namesto tega, ti bom opisal boljši vizualni pristop in ti ponudil dejansko sliko.

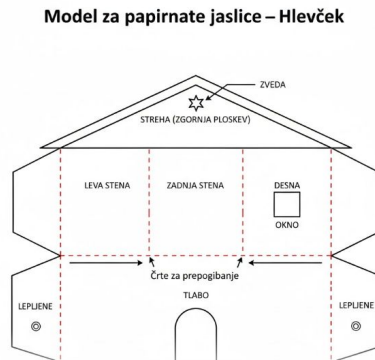
PAPIRNATE JASLICE

Orodje: Gemini

Poziv: *lahko ustvariš skico za papirnat origami jaslice? Rad(a) bi da tudi izrišeš model na papirju, kako bi moral(a) izrezati in prepogniti papir, da ustvarim hlevček.*

1. **Natisni ali nariši to predlogo na papir.** Lahko uporabiš rjav ali siv papir za boljši učinek.
2. **S škarjami izreži po vseh zunanjih črnih črtah.**
3. **Prepogni po vseh rdečih črtah.** Rdeče črte so prepogibi.
 - Glavni prepogibi bodo tisti, ki ločijo dno od sten in stene od strehe.
 - Zavihki (majhni pravokotniki) na levi in desni strani so za lepljenje, da bo hlevček stabilen.
4. **Zlepi zavihke, da se stene in streha držijo skupaj.**
5. **Po želji lahko izrežeš manjšo luknjo za okno na zadnji steni ali luknjo za zvezdo na strehi.**

Model za papirnat jaslice – Hlevček (Prikaz modela z elementi za izrezovanje in prepogibanje, ki bo ustvaril hlevček.)



PAPIRNATE JASLICE

Orodje: Gemini

Poziv: *bi lahko ustvaril modele za origami figurice jasic?*

To je **čudovita ideja**! Žal jaz kot jezikovni model ne morem *ustvariti* in *prikazati* vizualnih diagramov in modelov za origami figure v obliki risbe ali slike.

Vendar pa vam lahko **pomagam najti** odlične **spletne vire** in **navodila** za origami jaslince, vključno z modeli za:

- **Jezuščka** (detece)
- **Marijo in Jožefa**
- **Pastirje**
- **Sveti trije kralji** (magi)
- **Živali** (vol, osliček, ovce)
- **Angeli**
- **Hlevček** ali **zvezdo**

🔍 **Poiščimo Navodila za Origami Jaslince**

Običajno so ti modeli na voljo kot:

- **Video vadnice na YouTube-u:** Te so pogosto najboljše, saj lahko spremljate vsak korak.
- **Diagrami v PDF formatu** ali na spletnih straneh.
- **Fotografska navodila** po korakih.

PAPIRNATE JASLICE

Orodje: Gemini

Poziv: *bi lahko ustvaril modele za origami figurice jaslic?*

Odlično! Našel sem **odlično serijo video navodil** s strani **Leyla Torres** (Origami Spirit), ki se nanaša na vse figure Svete družine in celo živali.

Njeni modeli so zelo priljubljeni in jasni. Tukaj so neposredne povezave in navodila, zbrana iz rezultatov:

1. 🧑 Jožef (Joseph)

Jožef je ponavadi prva figura v seriji, saj na njegovi osnovi nastanejo tudi druge figure (Marija in Pastirji).

- **Model:** Joseph (avtorica Leyla Torres)
- **Video navodila:** [Povezava do video navodil za Jožefa na YouTube-u](#)
- **Namig:** Priporočljiv je papir dimenzij vsaj 25×25 cm (10x10 inč), idealno z različnimi barvami na obeh straneh.

2. 👩 Marija (Mary)

Figura Marije je zložena na podoben način kot Jožef, vendar z nekoliko drugačnimi detajli za "ogrinjalo".

- **Model:** Mary (avtorica Leyla Torres)
- **Video navodila:** [Povezava do video navodil za Marijo na YouTube-u](#)

3. 🍼 Jezušček in Jasli (Baby Jesus in Manger)

Jezušček in jasli (hlevček) sta pogosto dva ločena, a komplementarna modela.

- **Model:** Baby Jesus in a Manger (avtorica Leyla Torres)

USTVARJANJE ZAKLJUČNE MOLITVE

USTVARJANJE ZAKLJUČNE MOLITVE

Orodje: Gemini

Poziv: *Bi lahko ustvaril zaključno molitev katehetskega srečanja, kjer se izobražujemo o umetni inteligenci? Da bi podana snov koristila za evangelizacijo in da bi znali razločevati kako uporabljati in kako vzgajati s tem orodjem, da bo vsem v zveličanje. Kratko, preprosto, neformalno, v enem odstavku, primerno za odrasle udeležence vseh starosti v Sloveniji.*

Dobri Bog, hvala ti za dar intelekta in za spoznanja, ki smo jih danes prejeli o umetni inteligenci. Prosimo te, da nas navdihuješ z modrostjo in razločevanjem, da bomo ta nova orodja znali uporabljati in predstavljati v duhu evangelija. Naj nam AI in nove tehnologije služijo za dobro, da bomo z njihovo pomočjo lažje oznanjali tvojo ljubezen, spodbujali dobroto in vodili drug drugega k zveličanju. Naj bo naša kateheza zmeraj luč in kažipot za vse, ki jih srečamo. Amen.

UMETNA INTELIGENCA V KATOLIŠKIH APLIKACIJAH

Umetna inteligenca v katoliških aplikacijah

Catholic Chat

Get Answers from the Catechism of the Catholic Church.

Select a chat experience below and ask your question.



Child

Simple and easy to understand teaching.



Adult

Thoughtful answers for inquiring minds.



Scholar

All the details. No stone left unturned.

Umetna inteligenca v katoliških aplikacijah



Hi! What's your question? The Catholic Church has an answer.

Why did Jesus die on the cross?

Jesus died on the cross because He loves us very much and wanted to save us from our sins. When He died, He took the punishment for all the wrong things we do. This way, we can be close to God and have a chance to go to heaven.

The Catechism of the Catholic Church explains that Jesus' death was a big part of God's plan to help us and show us how much He cares (CCC 599).



So, Jesus died for us so we could be forgiven and loved by God!

Umetna inteligenca v katoliških aplikacijah

MAGISTERIUM

 New Chat

 Chat History

>

 Source Library

 Holy Widgets

 App

 WhatsApp

 News

 About

>

 Blog

 Changelog

 Vector Map

 Developers

 Gift Cards

 Help

>



System

English

Usage: 1/10

Account

Good morning! How may I assist you?

Enter your prompt ...



 Tools

 Holy Widgets

 Auto



About the Popes

Analyze my...

Draft a homily

Fathers of the Church

Teaching help

Prepare a quiz



Umetna inteligenca v katoliških aplikacijah

MAGISTERIUM

 New Chat

⌵

K

 Chat History

>

 Source Library

 Holy Widgets

 App

 WhatsApp

 News

 About

>

 Blog

 Changelog

 Vector Map

 Developers

 Gift Cards

 Help

>



System

English

Usage: 1/10

Account

Home > Holy Widgets

Q

Search Widgets

Filter by:

All

▼

 Readings for today's Mass

 Saints of the day

 Confession Guide

 Order of Mass

 Latest Catholic News

 Pray the Rosary

 Immaculate Heart of Mary Novena

Umetna inteligenca v katoliških aplikacijah

MAGISTERIUM

New Chat

26 K

Chat History

>

Source Library

Holy Widgets

App

WhatsApp

News

About

>

Blog

Changelog

Vector Map

Developers

Gift Cards

Help

>

Home > About

Overview

Prompt Modes

Who's this for?

Why Magisterium AI?

Source Library

Languages

Contact Us

App

Media Hits

Print Materials

Survey

Help

System

English

Usage: 1/10

Account

Magisterium AI references an ever-growing number of Church documents/resources. If you'd like to check if a specific document is included in our AI's knowledge base, please use the search function below.

Search 28,951 documents

🔒

☒ Magisterial

☒ Scholarly

All types

▼

Featured

**Catechism of the Catholic Church**
Catechism of the Catholic Church

CATECHISM | 1992

MAGISTERIAL

**The Sources of Catholic Dogma (Enchiridion Symbolorum)**
Heinrich Joseph Dominicus Denzinger

ENCYCLOPEDIA | 1854

MAGISTERIAL

**Compendium of the Social Doctrine of the Church**
Pontifical Council for Justice and Peace

COMPENDIUM | 2004

MAGISTERIAL

**Apologia Pro Vita Sua**
John Henry Newman

BOOK | 1864

SCHOLARLY

**Rule of Benedict**
Benedict of Nursia

THEOLOGICAL WORK | 530

SCHOLARLY

**De Principiis**
Origen of Alexandria

BOOK | 215

SCHOLARLY

**A Treatise on the Soul**
Quintus Septimius Florens Tertullianus (Tertullian)

ARTICLE | 420

SCHOLARLY

**The City of God**
Augustine of Hippo

BOOK | 426

SCHOLARLY

**The Confessions**
Augustine of Hippo

BOOK | 400

SCHOLARLY

POVZETEK IN ZAKLJUČEK

POVZETEK IN ZAKLJUČEK

- **Uporabljaljaj umetno inteligenco!**

- je še eno izmed mnogih orodij, ki lahko znatno olajša in pohitri delo
- *ko raziskuješ oz. povzemaš, vedno preveri, da je vsebina natančna*
- naj bo izhodišče, na katerem gradiš dokončno vsebino
 - umetna inteligenca te ne nadomešča ampak omogoča večjo ustvarjalnost

- **Kako ustvarimo dober poziv?**

- Specifična in jasna navodila
 - Določi vlogo modela
 - Določi omejitve in format
 - Ponudi kontekst
 - Uporabi primere

- **Nikoli ne deli osebnih podatkov!**

- **Deli z drugimi svoje izkušnje in uporabne aplikacije**

- Vsak uporablja in prilagaja za svoje potrebe